

# 100.000 FLEURS DANS UN VIEUX CHATEAU POUR LE SAUVER DE LA RUINE

## MARTIGNÉ ET LA RÉVOLUTION EN FÉÉRIES FLORALES

### 1/ – LE LYS ET LA COCARDE.

C'est indéniable : les effets des journées sanglantes de Juillet 1789 se sont répercutés très vite dans nos campagnes. Ainsi, dès le mois de Septembre, Martigné réclame une " milice nationale bourgeoise ". La formation de ce nouveau corps est vite acceptée par les autorités. Il sera composé de 100 hommes divisés en 4 compagnies sous le commandement de Nicolas Parent de VILLENEUVE. Son drapeau est solennellement banni le dimanche 4 Octobre après les Vêpres au son d'une éclatante musique. Les apparences sont trompeuses et Martigné est déjà divisé en deux : les uns s'abritent sous la COCARDE tricolore, les autres sous la banière FLEURDELYSÉE.

### 2/ – L'AFFRONTEMENT.

Le temps passe... nous voici en pleine guerre de Vendée. Le 15 Juillet 1793 les armées royalistes et républicaines s'affrontent à Martigné. La bataille est rude et les pertes lourdes de part et d'autre. Pourtant deux facteurs, tout autant déterminants que les armes sont intervenus dans ce combat : la chaleur torride et l'eau ferrugineuse des sources de Jouanet, point névralgique de l'affrontement. Cette eau abondamment absorbée par les soldats provoqua de nombreux cas de dysentrie foudroyante. C'est là un cas unique où l'eau d'une station thermale est intervenue dans le destin d'une bataille.

### 3/ – L'ORATOIRE.

Sans pour autant abandonner les fééries florales, laissons un peu le cours de l'Histoire pour profiter de l'architecture du château. Nous voici dans la tour Ouest. Elle est ronde, mais on y a aménagé des pièces carrées et, dans l'épaisseur des murs on a installé des petits oratoires. Ce sont des bijoux d'architecture flamboyante (fin XV<sup>e</sup>, début XVI<sup>e</sup>). Ils sont tous différents, de même qu'aucune sculpture n'est identique dans tout le château. La décoration est en orchidées.

### 4/ – Nous voici dans les soubassements du château. Ainsi, cette salle dite " Rotonde " ne présente plus les particularités de celles des étages supérieurs. Son aménagement date des années 1911-1912 lorsqu'a été mise en place la salle de spectacles dans laquelle nous descendons maintenant.

### 5/ – LA SENTENCE.

Oui, le croirez-vous ? nous sommes bien dans la salle de spectacles du château. Revenons doré à l'Histoire.

Le 2 Janvier 1794, GUILLAUME REPIN, curé de Martigné-Briand de 1749 à l'arrivée du curé constitutionnel en 1791 est guillotiné sur la place du Ralliement à Angers, pour avoir refusé (le 10 Février 1791) de prêter serment à la Constitution. Il avait 85 ans. Cette féerie est réalisée en anthuriums qui, malgré leur apparence de " plastic " sont des fleurs naturelles exotiques.

### 6/ – SYMPHONIE TRICOLORE.

Nous voici dans les souterrains médiévaux du château. Cet ensemble architectural peu commun est sans doute le spectacle floral le plus original qui soit dans un décor naturel. Féeries de fleurs et de lumières bleues, blanches et rouges, ce sera notre façon de commémorer la naissance d'une " Nation Nouvelle ".

# PROGRAMME



## L'EXPOSITION FLORALE “MARTIGNÉ ET LA RÉVOLUTION”

est ouverte durant les trois jours  
le matin de 9 h 30 à 13 h  
l'après-midi de 14 h à 20 h

## SERVICE DE RESTAURATION

Samedi 8 : dîner à partir de 20 h  
Dimanche 10 : Déjeuner à partir de 12 h  
Dîner à partir de 20 h

PIQUE-NIQUE POSSIBLE  
dans la cour du château.

## VENDREDI 8 JUILLET

20 h 30 **SOIRÉE VENDÉENNE** salle de l'Hôtel de Ville  
avec Monsieur Dominique LAMBERT de la Douannerie,  
Président de l'Association “VENDÉE MILITAIRE” - ENTRÉE GRATUITE.

## SAMEDI 9 JUILLET

22 h 00 (à la tombée de la nuit)  
**SOIRÉE THÉATRALE**

“La Cour des Mille Actes” joue **LES VILAINS**  
Une farce rustique en trois actes d'André Gilles d'après RUZZANTE.  
Une chronique pittoresque et truculente des habitants d'un village italien au XVI<sup>e</sup> siècle.

## DIMANCHE 10 JUILLET\*

Tous les grands de la chanson française au milieu de vous avec  
**ISABELLE THULEAU**, la chanteuse qui crée l'émotion.

Et des heures médiévales dans la plus pure tradition des Saltimbanques avec  
**LES JOLICŒURS**

L'homme orchestre, le bouffon sur échasses, le briseur de chaînes...  
Sylvie la magicienne, la malle gothique, l'orgue de barbarie  
et un numéro exclusif, la dresseuse de rats.

19 h 00 **LE LAYON JAZZ BAND**  
pour animer le dîner, et pendant toute la soirée.

\* services religieux : monastère de la Barre 9 h 15, Martigné 11 h.

PENDANT LES TROIS JOURS : ANIMATION VIDÉO PERMANENTE POUR LES ENFANTS.