

CHÂTEAU DE MARTIGNÉ BRIAND



Ouverture au public
du 1^{er} avril au 31 octobre (sauf dimanche et lundi)
tous les jours en Juillet et Août (sauf lundi)
de 10 h 30 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h

- Visite guidée du Château et de ses souterrains.
- Expositions et animations pendant la saison estivale
 - Théâtre

1^{er} dimanche d'Octobre
VENDANGES BELLE ÉPOQUE

Location des salles

Renseignements :
Château de MARTIGNÉ-BRIAND 49540
Tél. 02 41 59 44 21

Jpe - Illustration - 2007/01

THEATRE LA COUR DES MILLE ACTES

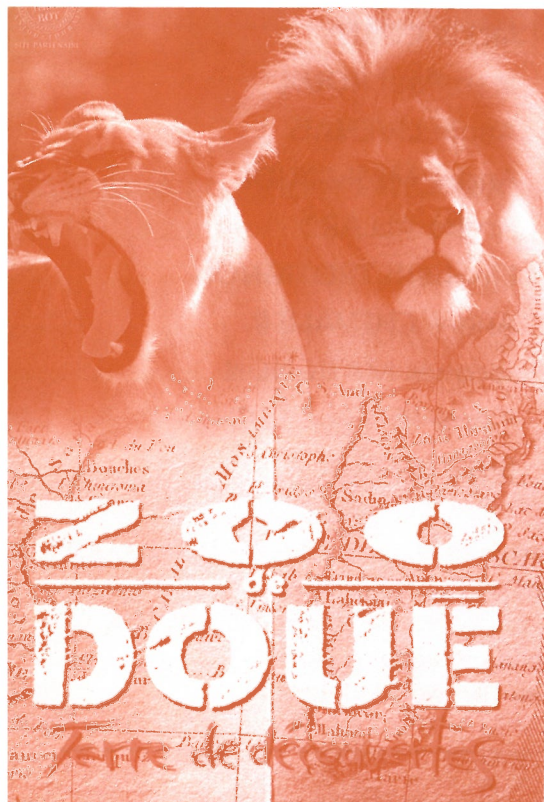
ENTRÉE
5€

Les Vilains

force rustique en trois saisons
d'andré gilles d'après ruzzante

cour du chateau de martigné - briand

13.14. 21. 27. 28. JUIN - 21 h.30
20. JUIN - 22 h.



LES CHEMINS DE LA ROSE

*Un parc,
un jardin,
un voyage...*

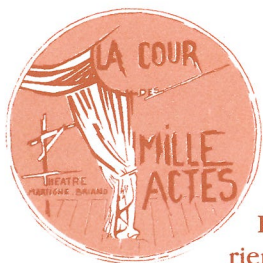
Parc de Courcipleu
49700 Doué-la-Fontaine

Tél. 02 41 59 95 95
Fax 02 41 59 25 86

Parc Zoologique BP 105
49700 Doué-la-Fontaine
Tél. 02 41 59 18 58

Fax 02 41 59 25 86

E-mail : mbondu@zoodoue.fr



Les Vilains

Honorine : Beolco, Beolco ! d'où sort-il celui là ! J'y comprends rien, tu m'emmènes voir une pièce d'André Gille oui ou non ?

Alfred : Oui, enfin... pas tout à fait...

Honorine : et XVI^e siècle, comment ça ? André Gilles il est pas du XVI^e siècle, il était aussi acteur, ça je le sais ! Je l'ai vu jouer avec Jacques Fabri quand j'étais petite !

Alfred : Oui c'est vrai, en fait "Les Vilains" c'est une adaptation d'André Gilles d'après des comédies d'Angelo Beolco, un auteur italien de la région de Padoue qui a vécu au début du XV^e siècle, voilà l'affaire...

Honorine : Bon d'accord j'y vois plus clair... Marche pas si vite on va pas rater le début ! on est en avance... Bon, mais quand même y a un truc qui me chiffonne, pourquoi tu me parlais de Ruzzante, alors, hier, quand tu me vantais les mérites de la pièce. Me raconte pas de salades ! hein ! tu m'as dit je t'emmène voir la Cour des 1000 Actes qui joue "Les Vilains" de Ruzzante, t'as dit Ruzzante, j'ai pas entendu des voix !

Alfred : Tu as bien entendu, Beolco et Ruzzante, c'est la même personne, "Le Ruzzante", c'était son surnom, ça veut dire "le folâtre", "le badin", en italien. Beolco vivait au milieu des paysans padouans, il les a peints sans complaisance, avec leurs travers mais il les aimait et il nous fait partager leurs joies ou leurs misères, d'ailleurs il jouait lui-même dans ses pièces le rôle du personnage auquel il donnait son surnom de Ruzzante.

Honorine : Bon j'ai compris, tu pouvais m'expliquer ça plus tôt, tu sais que j'aime bien savoir ce que je vais voir... Mais dis donc, les joies et les misères des paysans de Padoue, ça risque d'être ringard, dépassé, préhistorique, on va pas comprendre...

Alfred : C'est là que tu te trompes, tu ne peux pas savoir à quel point ils nous ressemblent, ils sont proches de nous...

Honorine : Ouais... bon on va voir...

Alfred : Fais moi confiance

Honorine : Chtttt ! mais tais toi ! je crois que ça va commencer...

Texte : André CHEVALIER

Distribution par ordre d'entrée en scène

Nardo	François COTILLARD
Tazio	Pierre-Philippe SECHET
Francesca	Cathy CORTES
Menato	Philippe DECRE
Flore	Nadine PENOT
Betia	Jackie CURIE
Ruzzante	Jean-Paul ROUX
Simpletta	Annie LIVENAIS
Double Borgne	André MESMOUDI
Traine-cul	André ALLARD
Menaga	Elisabeth TROTIGNON
Piolo	André CHEVALIER
Tonin	Jacques MATIGNON
Le Valet	Pierre-Philippe SECHET
Andronico	Brice LEFAUX

La mise en scène, les décors et les costumes sont de François COTILLARD
Nadine PENOT et Odile SAMSON ont réalisé les costumes.
Les chansons du spectacle ont été composées par André MESMOUDI
Antoine Chevallier a imaginé et joué la musique de scène.
La régie son et lumière est assurée par Bruno PERDRIAU.

La chorale "Mélodies du Layon" et la chorale enfants
fêteront la musique le vendredi 20 Juin à 20 heures
dans la Salle du Château juste avant la représentation des "Vilains"

L'entrée est gratuite